

## Н. Ф. ЩЕРБИНЕ

2 января 1851. Петербург

Милостивый государь

Николай Федорович.

Я послал к Вам письмо в Одессу,<sup>1</sup> а между тем узнал от Григоровича, что Вы в Москве. В письме моем содержалось следующее: 1) что я не могу Вам высылать «Современник» на 1850 год (ибо все экземпляры) вышли), а даю Вам «Совр(еменник)» на 1851 год; 2) что Вашу тетрадку с остальными не напечатанными еще стихотворениями затерял у меня корректор, и я прошу у Вас вторичного списка этих стихотворений<sup>2</sup> с прибавлением новых; 3) что я охотно помещу в «Обзоре литерат(уры)» за 1850 год улику «Сыну отечества»,<sup>3</sup> что он напечатал в искаженном виде Ваши стихи, без спросу и права.<sup>4</sup> Но только желаю, чтоб Вы объяснили это дело подробней — и прислали бы, буде не найдете лишним, некоторые из тех пьес в их необезображенном виде — я бы поместил рядом.

Все это я и теперь повторяю и жду Вашего ответа.

Пред(анный) Вам

Н. Некрасов.

P. S. Если Вам знаком г-н Рабинович (автор повести «Мориц Сефарди»), то не потрудитесь ли спросить его, не пришлет ли он повести в «Современник»<sup>5</sup> — я бы ему заплатил изрядно.

На обороте:

В Москву, его благородию

Николаю Федоровичу Щербине.

На Пресне, в Грузинской улице,

в доме Никулина,

где контора Павловской фабрики.

### Примечания

Подлинник: ИРЛИ, № 7088, л. 1.

Впервые: Собр. соч. 1930, т. V, с. 159—160.

Датируется по почтовому штемпелю на обороте письма: С. -Петербург. 2 янв. 1851 г.

<sup>1</sup> Это письмо неизвестно. С конца 1850 г. Щербина жил в Москве и был редактором «Московских губернских ведомостей».

<sup>2</sup> Ср. п. 122. В «Современнике» 1851 г. стихотворения Щербины печатались в № 1 и 3.

<sup>3</sup> Беллетристическая часть «Обозрения русской литературы за 1850 год», составленная В. П. Гаевским и другими неустановленными критиками, напечатана в № 2 «Современника» 1851 г. «Улик» журналу «Сын отечества» в этой статье нет.

<sup>4</sup> В № 7 *Сына отечества* 1850 г. помещены стихотворения «Эллада», «Древняя колонна», «Меня томит тяжелое сомненье...», «Когда колыбельную песню пою...» и «Греческая мелодия» с грубыми искажениями в текстах. Под редакционным названием «Эллада» без согласования с автором и с произвольным восстановлением цензурной купюры перепечатано стихотворение «Невольная вера», опубликованное впервые в *«Москвитянине»* (1846, № 9—10) и входившее в сборник *«Греческие стихотворения Н. Щербины»* (Одесса, 1850).

<sup>5</sup> Повесть О. А. Рабиновича «Мориц Сефарди» напечатана в одесском альманахе Н. Фумели *«Литературные вечера. Вечер второй»* (Одесса, 1850). Отзыв Некрасова об этом альманахе, повести Рабиновича и стихах Щербины в нем см.: наст. изд., т. XII, кн. 2, с. 127—133. Единственное произведение Рабиновича в *«Современнике»* — повесть «Бродячие артисты» (1856, № 7).